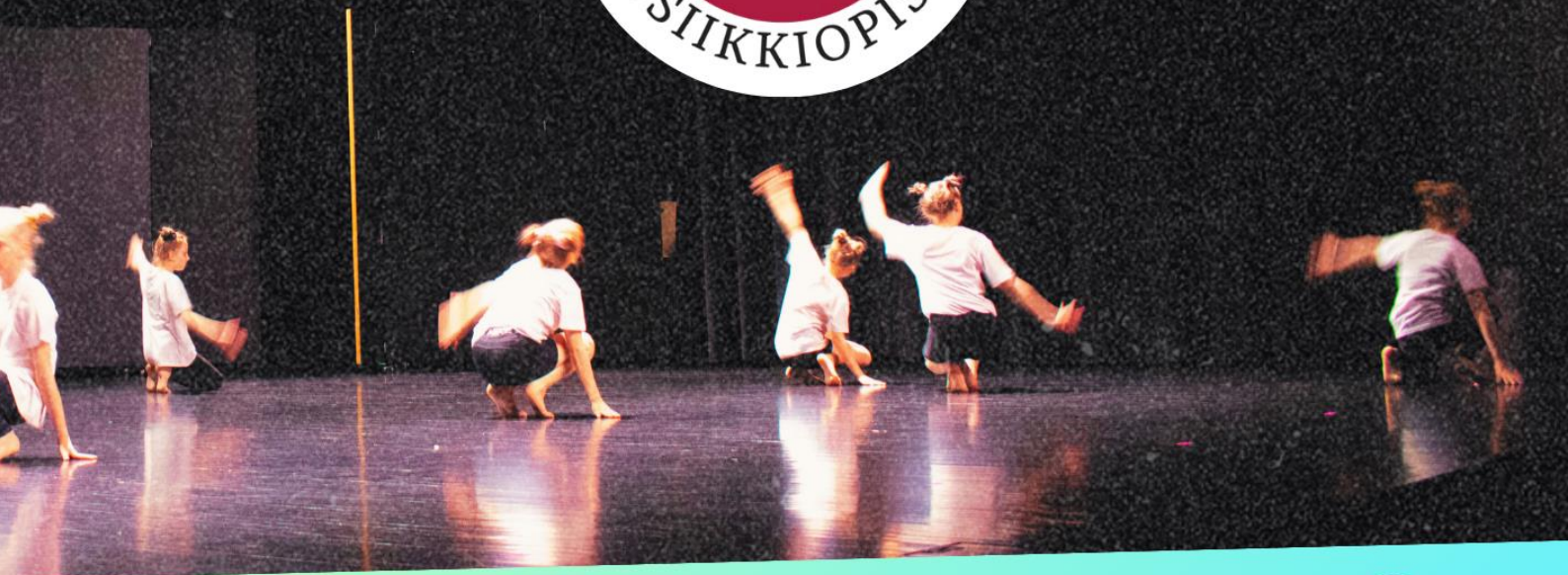




OPPILAAN OPAS

2025-2026



SISÄLTÖ

PÄIVITETTÄVÄ KOKO OPPAAN SISÄLTÖ SISÄLTÖ	2
YLEISTÄ.....	1
Toimiston yhteystiedot.....	1
Aluksi: lyhyt muistilista tärkeistä asioista.....	2
Lukuvuoden 2025–2026 opetus- ja loma-ajat	2
Turvallinen oppimisympäristö	3
Hajusteeton musiikkiopisto	3
SOLISTISET OPETUSAIKINEET	4
Solististen opintojen rakenne tiivistettynä	4
Pääaine.....	4
Opettajan tai pääaineen vaihto.....	5
Sivuaine.....	5
Musiikin hahmotusaineet.....	5
Yhteismusisointi	6
Kuulonsuojaus.....	6
Esiintyminen ja konserttavierailut	7
Soitinvuokraus	8
Soittimesta huolehtiminen (myös omat soittimet)	9
Soittimen palauttaminen	9
Opintojen eteneminen	10
Poissaolot.....	10
TANSSIOPINNOT	10
MUSIIKIN VARHAISKASVATUS – MUSKARI JA MUSIIKKIVALMENNUS	11
AVOIN OPETUS	12
OPPILASHALLINTO-OHJELMA EEPOS.....	12
LUKUKAUSIMAKSUT	13
OPINTOJEN LOPETTAMINEN	13

YLEISTÄ

Tervetuloa oppilaaksi Keski-Karjalan musiikkiopistoon! Lukuvuoden 2025–2026 opetus alkaa 15.8.2025. Ennen sitä sinun on hyvä tutustua tähän oppaaseen, johon on koottu yleistä tietoa opiskelusta musiikkiopistossa. Myös nettisivuiltamme (kkmo.fi) löydät paljon tietoa opiskeluun liittyen.

Toimiston yhteystiedot

Oman opettajan lisäksi voit olla toimistoon yhteyksissä missä vain opintoihin liittyvissä asioissa. Toimistomme sijaitsee Tohmajärvellä ja palvelemme myös sähköpostitse ja puhelimitse toimistoaikoina.

Rehtori	Susanna Ertolahti-Mertanen 040 105 4045, susanna.ertolahti@tohmajarvi.fi
Apulaisrehtori	Saila Kinnunen 040 105 4054, saila.kinnunen@edu.tohmajarvi.fi
Toimistosihteeri	Riitta Karppinen 040 105 4046, riitta.karppinen@tohmajarvi.fi
Viestintäasiantuntija	Etti Vaine Pesonen (paikalla ti, ke, pe) 040 105 4049, etti.vaine@tohmajarvi.fi
Yhteinen s-posti	musiikkiopisto@tohmajarvi.fi
Toimiston käyntiosoite	Takkunurmentie 9, 82600 Tohmajärvi (käynti Lassintien kautta)
Postiosoite	Järnefeltintie 1, 82600 Tohmajärvi
Toimiston aukioloajat	ma–to klo 9.00–16.00 Pe suljettu, avoinna sopimuksen mukaan Rehtorin tavoittaa tarvittaessa myös toimistoaikojen ulkopuolella.

Opettajien ajantasaiset yhteystiedot löytyvät nettisivuiltamme: kkmo.fi/yhteystiedot

Aluksi: lyhyt muistilista tärkeistä asioista

- Ilmoita muutoksista yhteystiedoissasi (osoite, puhelinnumero ja sähköposti-osoite) musiikkiopiston toimistoon. Muista päivittää yhteystietosi myös Eepokseen (Eepoksesta lisää jäljempänä).
- Toisen asteen opiskelijat voivat lukea hyväksi opintoihinsa Keski-Karjalan musiikkiopistossa suorittamiaan opintoja ja tasosuorituksia. Kysy lisää oppilaitoksesi rehtorilta tai musiikkiopiston toimistosta.
- Oppilaspaikkasi kulut rahoittaa suurimmaksi osaksi valtionosuus, n. 30% oma kotikuntasi, ja n. 10% maksamasi oppilasmaksu. Opinnoissa edetään Opetushallituksen ohjeiden mukaisesti tavoitteellisesti ja toisiamme kannustaen. Toivomme, että sitoudut opintoihisi, vaikka se onkin harrastus. Oppilaspaikkaa ei voi luovuttaa toiselle, eikä soittotunneilta tule jäädä koskaan ilmoittamatta pois. Lisätietoja poissaolokäytännöistä jäljempänä *Poissaolot*-otsikon alla.

Lukuvuoden 2025–2026 opetus- ja loma-ajat

Syyslukukausi	15.8.-18.12.2025
Syysloma	13.-17.10.2025 (vk 42)
Joululoma	19.12.2025-7.1.2026

Kevätlukukausi	8.1.-29.5.2026
Talviloma	2.-6.3.2026 (vk 10)
Pääsiäinen	3.-6.4.2026
Vappupäivä	1.5.2026 (perjantai)
Helatorstai	14.5.2026

Lukukausittain järjestetään yksi opettajien koulutuspäivä (pedagoginen foorumi), jolloin ei ole normaalia opetusta. Koulutuspäivät huomioidaan lukuvuosisuunnitelmassa, eli ne eivät vähennä opetuspäivien määrää.

Lisäksi lukuvuoden aikana oppilaitoksessa saatetaan järjestää yksi projektiviikko. Projektiviikko voidaan toteuttaa myös yhteistyössä muiden musiikkioppilaitosten kanssa, ja sen aikana ei ole tavanomaisia opetustunteja.

Turvallinen oppimisympäristö

Opiskelijoiden ja henkilökunnan terveys on meille ensiarvoisen tärkeää. Haluamme varmistaa turvallisen ja mukavan oppimisympäristön kaikille. Seuraavat ohjeet on laadittu kaikkien hyvinvoinnin takaamiseksi ja tartuntatautien leviämisen ehkäisemiseksi:

- **Osallistuthan oppitunnille vain täysin terveenä.** Älä tule oireisena oppitunnille.
- **Pidäthän huolta käsihygieniasta.** Ennen opetukseen osallistumista tulee pestä kädet. Kasvoihin koskemista tulee välttää käsien puhdistamisen jälkeen. Pidämme ensisijaisena käsienpesua, jota desinfioinnilla vain tarvittaessa tehostetaan.
- **Soitinten puhtaanapidosta opastaa oma opettaja.** Puhallinsoittimia ei saa antaa muiden henkilöiden käyttöön. Käyttöön annettavat musiikkiopiston vuokra-soittimet puhdistetaan musiikkiopistolla ennen ensimmäistä vuokrajaksoa. Suosittelemme niiden puhdistamista joka tapauksessa uudelleen ennen ensimmäistä käyttökertaa soitonopettajan antaman ohjeistuksen mukaisesti.

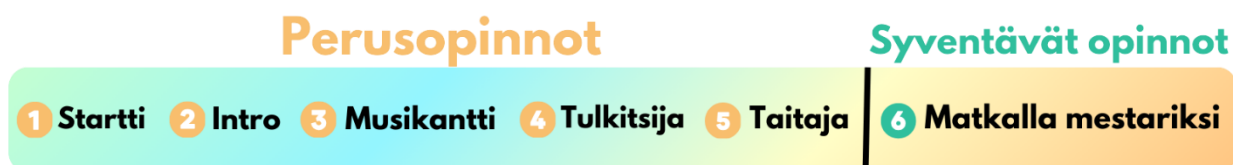
Hajusteeton musiikkiopisto

Hajusteyliherkkyydestä tänä päivänä kärsivät monet lapset ja aikuiset. Yliherkkyys ilmenee mm. päänsärkynä, migreeninä ja tukkoisuutena. Toivomme, että opetustiloissa ja

muissa yhteisissä tapahtumissamme suosittaisiin ensisijaisesti hajusteettomien tuotteiden käyttöä.

SOLISTISET OPETUSAINEET

Solististen opintojen rakenne tiivistettynä



Pääaine

Opiskelu aloitetaan yleensä musiikin perusopinnoissa yksilöopetuksessa. Poikkeuksena musiikin varhaiskasvatuksen ryhmäopetus (muskari, musiikkivalmennus), soitinvalmennus (15 min/vko), pienryhmäopetus tai avoin opetus. Perusopinnoissa perehdyt valitsemasi instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon sekä ilmaismahdollisuuksiin. Tutustut monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin. Opinnoissa huomioidaan myös tavoitteet, jotka olet opettajan kanssa asettanut itsellesi.

Syventävissä opinnoissa pääset syventämään musiikillisia taitojasi. Laajennat tai painotat opintojasi valitsemallasi tavalla musiikkiopiston tarjonnan pohjalta.

Syventävien opintojen aikana suunnittelet ja valmistelet osaamistasi osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Asetat lopputyöllesi tavoitteet ja päätät lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajasi kanssa musiikkiopiston opetustarjonnan pohjalta.

Tutustu opetussuunnitelmaamme tarkemmin osoitteessa: kkmo.fi/opetussuunnitelma.

Opettajan tai pääaineen vaihto

Mikäli oppilas haluaa vaihtaa opettajaa tai pääainetta tai haluaa pitää välivuoden opinnoista, on oppilaan/huoltajan neuvoteltava asiasta rehtorin kanssa. Välivuotta puoltavia syitä ovat esim. sairausloma, äitiysloma, vaihto-oppilasvuosi tai asepalvelus/siviilipalvelus. Mikäli motivaatio heikkenee siten, ettei opintojen jatkaminen tunnu lainkaan mahdolliselta, tulee oppilaspaikasta luopua. Välivuotta ei tuolloin myönnetä. Motivaatiohaasteet kannattaa aina ottaa puheeksi oman opettajan kanssa, sillä opintojen sisältöön ja toteuttamiseen on tehtävissä monenlaisia muutoksia, kohtalaisen vähällä väivalla.

Huomaathan, että oppilaspaikasta on mahdollista luopua määräaikojen puitteissa; kevätlukukautta kohden ilmoitus tulee jättää kirjallisesti musiikkiopiston toimistoon 8.12. mennessä, ja syyskautta kohden 8.6. mennessä. Lukukausimaksu veloitetaan aina kuluvan lukukauden loppuun saakka.

Sivuaine

Oppilas voi hakea sivuainetta täyttämällä sivuainehakemuksen Eepoksessa. Suosittelemme sivuaineen opintojen aloittamista siinä kohtaa, kun pääaineopinnot on hyvin saatu alkuun. Tuolloin oppilaalle on myös syntynyt käsitys siitä, minkä verran omaa panostusta opintojen eteneminen edellyttää.

Musiikin hahmotusaineet

Perusopintoja ja syventäviä opintoja suorittavien opintokokonaisuuteen kuuluu myös musiikin hahmotuksen opinnot siitä vuodesta alkaen, kun oppilas on täyttämässä 10 vuotta. Musiikin hahmotuksen opintojen tarkoituksena on tarjota oppilaalle musiikin lukemisen, kirjoittamisen ja hahmotuksen taitoja, joihin yksilöopetuksessa ei ehditä

perehtyä. Musiikin hahmotusaineiden sisältöihin kuuluvat myös säveltämisen ja sovittamisen taidot. Opetuksesta vastaa hahmotustaitojen opetukseen erikoistunut pedagogi.

Yhteismusisointi

Yhteismusisointi kuuluu opetussuunnitelman olennaisena osana opintoihin. Musiikkiopistossa toimii eri ikäisille ja tasoille oppilaille tarkoitettuja puhallin- ja jousiorkestereita sekä harmonikka-, kantele- ja vaskiyhtyeitä. Lisäksi musiikkiopistossa toimii erilaisia kamarimusiikkiryhmiä, bändejä sekä kuoroja. Pianisteille suositellaan kamarimusisointia, nelikätissoittoa sekä myös muiden oppilaiden säestämistä, lisätietoja saat omalta opettajaltasi. Myös oppilaitoksen ulkopuolella harjoitettu tavoitteellinen yhteismusisointi saatetaan lukea mukaan osaksi opintokokonaisuutta. Yhteismusisointi voi opintojen sisältöihin kuuluvana toteutua myös periodimuotoisena toimintana.

Kuulonsuojaus

Keski-Karjalan musiikkiopisto on ottanut aktiivisen roolin kuulonhuoltoasioissa ja melusta aiheutuvien ongelmien ehkäisyssä. Jokaisen musiikkiopistolaisen tulee itse tarkkailla melulle altistumista henkilökohtaisen harjoittelun, yhteisten harjoitusten ja esitysten aikana.

- Jos sinulla on epäily melulle altistumisesta, kysy heti neuvoa asiasta suoraan omalta opettajaltasi.
- Varmista myös huoltajasi kanssa, että harjoitellessasi käytössäsi on paras mahdollinen harjoittelutila. Harjoittelutilassa tulee olla riittävä pinta-ala ja vähintään normaali huonekorkeus. Tilan kaikuun kannattaa kiinnittää huomiota: ahtaan tilan kovat pinnat lisäävät äänikuormitusta. Tarpeettomaan kaikuun pystyy vaikuttamaan esimerkiksi kalusteita tai tekstiilejä (matot, seinäryijyt tms.) lisäämällä.

- Instrumentit eroavat äänenvoimakkuudeltaan. Kiinnitä huomiota soittovoimakkuuteen eri ympäristöissä. Vahvistettavissa soittimissa (esim. sähköbasso ja -kitara) tulee huolehtia soittimen vahvistuksen oikea, tilaan sopiva taso.
- Jousi- ja puhallinorkestereissa melutaso on helposti soittotuntiympäristöä kuormittavampi. Varmista joka harjoituksessa, ettet soita liian lähellä toista soittajaa. Muista, ettei koskaan saa soittaa suoraan kohti korvaa. Bänditunneilla sinun tulee tarkkailla, että vahvistetut soittimet on säädetty oikein.
- Jos melukuormitus on suurta (yli 80 desibeliä), tulee ottaa käyttöön sopivat kuulosuojaimet. Kuulosi suojaamisessa on tärkeää muistaa pitkäkestoinen, koko harjoituksen ajan kestävä kuulosuojaimien käyttö (esim. lyömäsoittajien tulee käyttää kuulosuojaimia **aina** soiton aikana.) Kuulosuojaimia ei saa poistaa kesken harjoituksen.
- Jos huomaat kuulossasi ongelmia (mm. särinää, pientä hetkeä pidempää korvien soimista), ilmoita asiasta heti soitonopettajallesi ja ota yhteys terveydenhoitoon.

Esiintyminen ja konserttivierailut

Esiintyminen on esittävän taiteen opinnoissa olennaista. Esiintymistaidot karttuvat, kun esiintymistä harjoitellaan asteittain, riittävästi valmistautuneena ja aina kannustuksen kera. Esiintymisiä voidaan suunnitella yhdessä opettajan kanssa, jotta kokemusta voidaan tarvittaessa käydä läpi myös soittotunnilla. Tavoitteena on, että jokainen musiikkiopiston oppilas pääsee esiintymään säännöllisesti ainakin oppilaitoksen järjestämissä tilaisuuksissa sekä pienimuotoisemmissa tilaisuuksissa, esimerkiksi perhejuhlissa. Esiintyminen sopivasti valmistautuneena vahvistaa itsetuntoa, ilmaisutaitoja ja kehittää soittotaitoja.

Myös konserttivierailut ja muiden esitysten seuraaminen kehittää soittoharrastuksessa eteenpäin, ja antaa näkökulmaa itsearviointiin ja vertaisarvioinnin harjoitteluun.

Konserteissa tulee käydä kuulijana vähintään kaksi kertaa lukukaudessa ja mahdollisuuksien mukaan myös opettajan ehdottamissa tilaisuuksissa.

Esiintyminen jännittää aina vähäisesti. Mikäli koet esiintymisen kuitenkin todella kuormittavana ajatuksena, ota asia puheeksi oman opettajasi kanssa. Kun teos on hyvin harjoiteltu, tulisi esiintymisen tuntua jännittävältä, mutta kiinnostavalta ajatukselta. Ison jännityksen taustalla voi olla liian vähäiseksi koettu valmistautuminen joko esitettävän teoksen hallintaan liittyen tai sitten esiintymistilanteen harjoittelun osalta. Myös lavalla oloa pitää harjoitella etukäteen. Silloin se tuntuu tutulta paikalta tutun teoksen esityksessä.

Virheet kuuluvat harjoituksiin ja esiintymisiin niin musiikin harrastajilla kuin oikeillakin ammattilaisilla. Musiikkiopisto-opinnoissa harjoitellaan esiintymistä myös siten, että erilaisten virheiden ei anneta häiritä kokonaiskuvaa eikä tunnelmaa. Omat tunteet pyritään kohtaamaan tyynesti, eikä virheiden anneta määrittää tehdyn työn onnistumista. Jokainen julkisesti soitettu/tuotettu ääni on iso saavutus!

Mikäli johonkin pääsymaksulliseen konserttiin edellytetään todistusta musiikkiopiston oppilaspaikasta, tapahtuu se näyttämällä Eepos-oppilashallinto-ohjelman etusivua, kun olet kirjautunut ohjelmaan.

Soitinvuokraus

Aloittaessasi soitonopiskelun ei heti tarvitse hankkia omaa soitinta. Alkuun pääset vuokraamalla soittimen musiikkiopistolta. Vuokra-aika on maksimissaan kaksi vuotta, jonka jälkeen suositellaan oman soittimen hankkimista. Musiikkiopiston ulkopuolisille henkilöille soittimia ei saa antaa lainaksi.

Vuokratessasi musiikkiopiston soittimen, täytä vuokrauslomake (tulee soittimen mukana) ja palauta se mahdollisimman pian joko opettajalle tai musiikkiopiston toimistoon (skannattuna tai kuvana). Kulutustarvikkeet (esim. viulun kielet, hartsit, klarinetin/saksofonin lehdykät, rasvat yms.) vuokraajan täytyy hankkia ja kustantaa itse.

Soitinvuokra peritään koko lukukaudelta, vaikka palauttaisit soittimen kesken lukukauden.

Soittimesta huolehtiminen (myös omat soittimet)

Soitonopettajasi neuvoo sinua soittimen perushuoltoon ja kunnossapitoon liittyvissä asioissa. Hyvin huollettu soitin kestää pidempään, soi kauniimmin ja siitä on iloa myös seuraavalle soittajalle. Vahingon sattuessa ota viipymättä yhteyttä musiikkiopiston kalustovastaavaan. Älä laita soitinta korjattavaksi itse.

Vuokrausajana soittimelle sattuneesta vahingosta on vastuussa vuokraaja, joten tarvittaessa huolehdi soittimen vakuuttamisesta. Joissakin tapauksissa soitinvakuuttamisen saattaa voida liittää kotivakuutukseen. Soitinvakuutukseen saatetaan tarvita lisätiedoksi vakuusarvo, jonka saat pyydettäessä toimistolta. Tätä arvoa sovelletaan siinä tapauksessa, jos soitin ei palaudu ehjänä ja soittokuntoisena takaisin.

Pianisteille suosittelemme pianon sijoittamisen harkintaa huomioiden mm. kosteuden tiivistymisen esimerkiksi seinän vieressä, vetoisuuden sekä tasaisen lämpötilan, jotta viritys säilyy parhaiten. Viritys kannattaa myös käyttämättömille soittimille tehdä vähintään kerran vuodessa. Mikäli soittimen koneisto on heikko tai kovalla rasituksella, voi virituksen tarve olla tätä tiheämpikin. Olennaista on ilman muuta se, että soittaja ei harjoittele epävireisellä soittimella (vaikuttaa oppimiseen ja säveltäjän kehittymiseen), ja että koneisto toimii siten kuin teknisesti tulisi (esimerkiksi koskettimet eivät saa jäädä pohjaan, ja soittimen tulee reagoida painallukseen oikein). Lisätietoja saatavissa soitonopettajalta sekä pianonvirittäjältä.

Soittimen palauttaminen

Palauta soitin ensi tilassa ja varaudu täyttämään palautuslomake. Ilmoitathan toimistoon myös, milloin ja kenelle musiikkiopiston henkilökunnan jäsenelle olet soittimen palauttanut. Vastuu soittimesta säilyy vuokraajalla palautuksen kirjautumiseen saakka.

Lisätietoja: <https://kkmo.fi/soittimet-2/>

Opintojen eteneminen

Perusopinnot sisältävät tavoitteita, joita seuraat sujuvasti Eepos-oppilashallinto-ohjelman taitotaulun kautta. Opettajasi merkitsee sinne etenemiseesi liittyvät suoritusmerkinnot. Perusopintojen laskennallinen laajuus on n. 800 tuntia. Perusopintojen jälkeen opintotavoitteet ovat syventävien opintojen 500 tunnin laajuinen kokonaisuus. Kummankin opintokokonaisuuden tehtyään oppilas saa päättötodistuksen opinnoistaan.

Poissaolot

Jos sairastut tai estyt osallistumasta opetustunnille, muistathan ilmoittaa asiasta suoraan omalle opettajalle. Orkestereiden, kuorojen, yhtyeiden, muskarin, muhan ja tanssin osalta ilmoita yhtyeen johtajalle/opettajalle poissaolostasi. Sairaana, hengitystieoireisena tai toipilaana ei tule osallistua opetukseen. Vointisi salliessa voit tiedustella opettajaltasi mahdollisuutta etäopetukseen. Etäopetustuntia varten tarvitset internet-yhteyden sekä päätelaitteen. **Myös käyttämättä jääneet opetustunnit maksavat oppilaitokselle. Siitä syystä edellytämme säännöllistä osallistumista opetukseen.**

TANSSIOPINNOT

Keski-Karjalan musiikkiopistossa järjestetään resurssien puitteissa myös tanssin taiteen perusopetusta, joka pohjaa nykytanssin perusteisiin. **Tanssi voi olla oppilaalle myös sivuaine.**

Nykytanssissa liikutaan vapaasti ja pyritään hyödyntämään painovoimaa sekä luonnollisia liikeratoja. Tunnit koostuvat nykytanssin esiharjoituksista, motoriikan kehitystä tukevista harjoituksista sekä erilaisista luovista tanssiharjoituksista.

Kouluikäisten tanssitunneilla harjoitetaan nykytanssin perusteiden lisäksi lihasvoimaa, venyvyyttä, koordinaatiota, liikkuvuutta ja rytmiikkaa. Suuressa roolissa ovat myös improvisaatioharjoitteet, joilla kehitetään oppilaan omaa luovuutta ja tanssillista itseilmaisua sekä koreografioiden ideointia. Alle kouluikäisten tunneilla myös leikki on tärkeä elementti. Improvisaatiot ja pelit luovat ryhmähenkeä ja auttavat lasta heittäytymään eri liikelaatuihin leikin kautta, sekä näin saamaan rohkeutta itseilmaisuun.

Ryhmiä toiveita kuunnellaan ja toteutetaan mahdollisuuksien mukaan.

Lisätietoja osoitteessa: kkmo.fi/tanssiopinnot-2

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS – MUSKARI JA MUSIIKKIVALMENNUS

Musiikkileikkikoulun tehtävänä on antaa tavoitteellista, alle kouluikäisille lapsille suunniteltua musiikkikasvatusta, joka tukee lapsen kehitystä sekä yleisiä kasvatustavoitteita. Työtapoja ovat loruileminen, laulaminen, leikkiminen, soittaminen, kuunteleminen sekä musiikkiliikunta. Musiikkia voidaan myös yhdistää muihin taidealueisiin. Musiikkileikkikoulun toiminta pohjautuu musiikin kokonaisvaltaiseen kokemiseen ja opetuksen elämyksellisyyteen. Opetus perustuu Opetushallituksen opetussuunnitelman perusteisiin, ja niiden pohjalta laadittuun oppilaitoksen opetussuunnitelmaan.

Musiikkivalmennusryhmät on tarkoitettu 6–8-vuotiaille lapsille. Ryhmissä kerrataan ja sovelletaan aiemmin opittuja lauluja ja musiikin käsitteitä, kartutetaan edelleen lauluja loruvarastoa ja luodaan omia sävellyksiä, opetellaan soittamaan tuttuja lauluja korvakuulolta tai nuottikuvasta, ja jatketaan musiikkiin tutustumista laulaen, soittaen, leikkien, kuunnellen sekä liikkuen.

Lisätietoja osoitteessa: kkmo.fi/musiikkileikkikoulu-ja-musiikkivalmennus

AVOIN OPETUS

Musiikkiopisto järjestää myös avointa opetusta taiteen perusopetuksen perusopintojen opetustarjontaa täydentävänä. Avoin opetus on taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta, ja se noudattaa opetussuunnitelman perusteita soveltaen. Lukukausimaksut poikkeavat perusopintojen oppilasmaksuista. Avoimessa opetuksessa noudatetaan kuitenkin korkealaatuisen opetuksen tavoitteita niin kuin musiikkiopistossa yleensäkin. Avoimen opetuksen oppilaspaikalla osallistuminen musiikin perusteiden opetukseen tai yhteismusisointiin on vapaaehtoista, mutta ilman muuta suositeltavaa.

Oppilaita otetaan avoimeen opetukseen resurssien puitteissa, oppilaan oman ilmoittautumisen perusteella.

Lisätietoja osoitteessa: <https://kkmo.fi/avoin-opetus-2/>

OPPILASHALLINTO-OHJELMA EEPOS



Musiikkiopistossa käytetään Eepos-oppilashallinto-ohjelmaa, jossa ylläpidetään oppilaan sekä hänen huoltajansa henkilötietoja sekä oppilaan opintotietoja. Tiedot näkyvät vain niitä käsitteleville henkilökunnan jäsenille.

Kirjaudu Eepokseen osoitteessa: kkmo.eepos.fi.

Musiikkiopisto lähettää oppilaalle sekä huoltajalle omat tunnukset, joilla kirjaututaan Eepos-ohjelmaan. Tunnuksilla pääset esim. tarkistamaan ja päivittämään ilmoittamiasi tietoja ja opintoja. Huoltajatunnuksilla huoltaja voi hallinnoida kaikkia perheen alle 18-vuotiaiden musiikkiopistossa opiskelevien lasten tietoja.

Eepoksen myötä oppilaiden käyttöön on tullut sähköinen opintokirja. Eepoksessa voit:

- päivittää oppilaan ja huoltajan yhteystiedot
- tarkastella mm. opintotietoja, suorituksia ja arviointeja
- hakea muutoksia opintoihin
- ilmoittaa opiskelujen päättämisestä

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut ja tietoa vapaaoppilaspaikoista löydät osoitteesta: kkmo.fi/lukukausimaksut.

Mikäli oppilaan kotitalouden toimeentulo on tiukka, saattaa musiikkiopisto pystyä tarjoamaan opintoihin vapaaoppilaspaikkaa. Vapaaoppilaspaikkaa voit hakea syyskauden alussa opintosi aloittaessa 30.9. mennessä, ja sen jälkeen opinnot aloittava voi hakea vapaaoppilaspaikkaa heti opintojaan aloittaessaan. Vapaaoppilaspaikkaa haetaan siihen tarkoitetulla lisätietolomakkeella, johon tarvitaan siinä mainitut liitteet. Ilman tarvittavia lisätietoja paikkaa ei pystytä myöntämään. Myönnetty päätös vapaaoppilaspaikasta on voimassa vain myöntöhetken lukuvuoden loppuun saakka, eli uuden lukuvuoden alkaessa haku tulee uusia.

Lukukausimaksujen suuruudet ja soveltamisohjeet päättää musiikkiopiston johtokunta. Rehtori huolehtii niiden toteuttamisesta.

OPINTOJEN LOPETTAMINEN

Uudelta oppilaalta ei peritä lukukausimaksua, jos opintojen keskeyttäminen tapahtuu 1–2 opetuskerran jälkeen ja asiasta on ilmoitettu kirjallisesti (todistettavasti) musiikkiopiston toimistoon. Toimiston yhteystiedot löydät tämän oppaan alusta ja musiikkiopiston verkkosivuilta www.kkmo.fi/yhteystiedot.

Solistisilta oppilailta edellytetään ilmoitusta opintojen keskeyttämisestä kevätkauden osalta **8.12. mennessä** ja syyslukukauden osalta **8.6. mennessä**. Erillistä opintojen jatkamisilmoitusta ei edellytetä. Väärinkäsitysten välttämiseksi opintojen lopettamisilmoitus tulee tehdä kaikissa tapauksissa **sekä omalle opettajalle että Eepoksen kautta musiikkiopiston toimistoon**. Mikäli opiskelija on alle 18-vuotias, ilmoituksen tekee huoltaja.



[WWW.KKMO.FI](http://www.kkmo.fi)